

Lourdes Rojas de Echevarría

Telf.: 619 815 959

Correo electrónico: gbescenografia@yahoo.es

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Diseño de producción audiovisual y ayudante de decoración, producción y atrezzo.

Desde 1988 hasta la actualidad en empresas productoras cinematográficas y audiovisuales (Anexo Currículum).

LOGROS ALCANZADOS:

- Jefe de producción en Gran Canaria del Largometraje “El amor se mueve” (2007)
- Monitora de Escenografía en la Casa de Oficios de Audiovisuales y ambientación durante 1 año en Agüimes (2006)
- Diseño de 5 decorados de programas de la Televisión municipal de Agüimes
- Diseño los 6 decorados de programas de Lanzarote TV 2006
- Coordinadora de Equipos de Fotografía publicitaria internacional del 2003 a la actualidad.(New Woman, Cortefiel, Clarina, BHS,...)
- Diseñadora de producción audiovisual de la obra Musical teatral Longina emigrante en la habana (estreno en septiembre.2002)
- Jefa de producción del video industrial presentación del Centro comercial Siete palmas en Gran Canaria.
- Venta de 6.500.000 PTS en 6 meses. Producto: posicionamiento y web de empresas en Internet para el portal www.canary-guide.com
- Productora del documental “Salir del Túnel” del programa Sucedió en Gran Canaria de Canal 6 Gran Canaria. Primer premio en 1999 concedido por el Instituto Canario de la mujer.
- Productora y realizadora del documental “Revivir el mar”1998
- Directora de Arte del cortometraje “ Yo Look, tu Look” de Juan Carlos Falcón. Mención especial en el festival de jóvenes realizadores de Zaragoza en 1998.
- Guía de Recursos Audiovisuales de G. C. del Cabildo de Gran Canaria(1995)
- Directora de Arte del Largometraje “Los hijos del Viento” Mención especial en el festival de Cannes en el apartado de jóvenes realizadores de 1995
- Jefe de producción del documental “El Celacanto” mención especial en el congreso celebrado en Orlando USA de Ilustración científica en 1993.
- Jefe de Producción del cortometraje “El hijo Muerto” con la asesora de Dirección Pilar Miró.1991
- Ayudante de producción de video-clips como “Ballroom Blitz” de Alejandro Ramos, premiados en diferentes certámenes nacionales e internacionales.(1989 y 1990).

FORMACIÓN

1984 -1987 Título:Bachiller superior, IBN experimental de Tafira - G.C.

1987 - 1990 Realización de Programas. FPII IP de Las Palmas.

1990 INGLÉS. Título: Upper Intermediate Hampstead School. London.

- **INFORMÁTICA** Nivel usuario sistemas Mac Os y PC windows. Portátil propio G4.
- **IDIOMAS: CASTELLANO e INGLÉS (Nivel ALTO INTERMEDIO)**
- **CARNET DE CONDUCIR: B BTP C1 y C.**

CURSOS , TALLERES Y SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS. Desde 1988 a la actualidad: :

- Varios Centros:
 - 2003 Formación del programa Adobe Photoshop 7.0
 - 2002 Técnico auxiliar de diseño de interiores e industrial centro Tecnocad.
 - 2001 Inglés comercial y empresarial en Inlingua
 - 2000 - “Comercio electrónico” Impartido por Luis Camacho en la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Las Palmas.
 - Seminario ICEX “Imagen y Comunicación: herramientas básicas para la venta internacional”, impartido por Trout & Partner en la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Las Palmas.
 - 1999 - Técnico de Marketing - Sergio Cuttie - CECAPYME
 - 1999 - Oratoria - Angel Lafuente - Ayuntamiento de Las Palmas de GC
 - 1999 - Técnica de Redacción y comunicación Escrita - Ángel Lafuente - cámara de comercio de Las Palmas de Gran Canaria
 - 1999 - Doblaje para cine y televisión Camen Capdet - Micro Obert Barcelona.
- CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno)
 - 1996 Cuerpos a Motor Dr, José Díaz Cuyás 1996
 - 1995 Herejías, rupturas y desórdenes Prof.: Norbert Bilbeni
 - 1995 Expresionismo alemán Dr.Hans Michael Herzog
 - 1994-1995 Iniciación al arte contemporáneo II
 - 1993 Oscar Domínguez y la decalcomanía del deseo.
- C.I.C. (Centro insular de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria)
 - Todos relacionados con producción cinematográfica y audiovisual
 - (adjunto relación detallada)

List of workshops completed in the Centre for Insular Culture of the Insular Council of Gran Canaria.

TALLER	Responsable	Año	Horas
Initiation in Cinema	Sergio Hernández	1998	1200 hrs
Operator of 35mm Cine	Julio Madurga	1990	30 hrs
Cinematographic Direction	Carlos Serrano	1991	35 hrs
Filmed TV & Cine Production	Pérez Giner	1992	30 hrs
Production and Finance in Practice	Fernando González	1994	25 hrs
Basic Elements in Cinema Production	Ricardo Ávila	1995	30 hrs
From Literature to Cinema Writing Cinematographic Scripts	Senel Paz	1995	15 hrs
Phrases and Dubbing	Regino Alfageme	1997	30 hrs
Art direction for Cinema	Josep Rosell	1997	240 hrs
Phrases and Dubbing	Regino Alfageme	1997	35 hrs
Cinematographic Production	Ana Sánchez-Gijón Cañete	2001	30 hrs

Becas Ayudas y bolsas de viaje

- **1989** Bolsa de Viaje para **ARCO'89**
- **1990** Bolsa de Viaje para **ARCO'90**
- **1991** Ampliación estudios audiovisuales - **CENTRO KELTIA DE MADRID.**
- **1998/99** Bolsa de viaje para asistir al **SEMINARIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** en el Cabildo de Tenerife impartido por **Alma Rossbach** + Ampliación conocimientos de **Locución y doblaje** en **Barcelona** en **MicroObert.**

Tipo	Título y productora	Cargo	Formato	Año
Industriales	Cabeceras carnaval Quijote - Dream Media para TVCA	Jefe Producción	HD	2005
	Inauguración C.C. 7 Palmas - J. Betancor	Jefa de pre,producción y post	Betacam	2002
Spot publicitarios	Peugeot 2005 Iran - Volcano Film	Casting. Asistente de decoración y Producción	HD	2005
	Tlf Movil Deuche - Seven Island Films	Ayudante de decoración	HD	2005
	Campaña Seguridad - Tacto Comunicación	Ayudante de Decoración	HD	2004
	Kalise 4 de 5" Rainbow Video	Localización y atrezzo	Betacam	2004
	Mercedes clase A Jo!schmid	Ayudante de Dirección	HD	2004
	Cuenta Cuentos Cabildo GC	Ayudante de producción	Betacam	2003
	CC La Ballena Nexo	Ayudante de producción	Fotografía digital	2003
	Seguridad Laboral Rainbow	Ayudante de producción	Betacam	2003
	C.C.EL Muelle Nexo	Ayudante de producción	35 mm	2003
	Cabildo Insular con Rainbow	Atrezzo	Betacam	2002
	Ayuntamiento LP.Calidad - FF comunicación	Producción	Betacam	2002
	Mazda punto catering para 24:6	Ayudante de eq artistico		2002
	Patrimonio Histórico c.G Cabildo GC	Ayudante de pre y producción	Betacam	2001
	Museos de Gran Canaria Cabildo GC	Ayudante de pre y producción	Betacam	2001
Video-clips	Ramón del Castillo Gestmusic	Localización y Ayte decorados	HD	2004
	Rakesh Rainbow	Atrezzo y Ayudante de producción	Betacam	2003
	Enamórate de mi. villancico Rainbow	Ayudante de eq. Artístico	Betacam	2002
	Canto 7 y palo - Canción - No vale Cabildo GC	Ayudante de producción	Betacam	2002
	Frakaso Skolar - Galletas Mojadas IMAg	Dirección de arte Diseño de pre y producción	Hi 8 - Betacam	1994
	Los Dalton - Ballroomblitz A.Ramos	Ayudante de producción	S.VHS	1989
	III Republica A. Ramos	Ayudante de producción	S-VHS	1989
Televisión	Gran Canaria Sky Travel Shop	Localización y atrezzo	HD	2004
	Kombai&Co Tele 5	Localización y atrezzo	HD	2004
	Gala Eurovisión Ramón - Gestmusic OT	Atrezzo	HD	2004
	Gala Alfredo Kraus Ramón OT	Atrezzo	HD	2004
	Gran Canaria - Pulse Uk	Localización,Atrezzo, Producción	HD	2004
	Informativo diario Canal 6	Productora	Betacam	1998-99
	Sucedió en Gran Canaria	Productora	Betacam	1998-99
	TV net	Diseño de producto	CDrom	1998

Tipo	Título y productora	Cargo	Formato	Año
Documentales	Cuadernos de Contabilidad de Manolo Millares	Ayudante de producción	HD	2004
	Cueva pintada de Gáldar Cabildo GC	Ayudante de producción	Betacam	2003
	Salir del Túnel Canal 6	Productora	Betacam	1999
	La Arquitectura racionalista de Miguel Martín Fernández de la Torre	Ayudante de producción	Betacam	1995
	Revivir el mar	Productora y realizadora	HI 8 – Betacam	1994-98
	Celacanto IMAg	Productora	Hi 8	1994
	Anastomosis IMAg	Productora	Hi 8	1994
	La Isleta 1883- 1993 IMAg	Productora	Hi 8	1993
Largometrajes	Ma mère Gemini film Madragoa filmes 7 ifilm	Ayudante de preproducción	35 mm	2003
	Incautos Alquimia Cinema	Jefe de producción	35mm	2003
	Mararía SOCAEM	Asistente de preproducción	35 mm	1995-96
	Los hijos del Viento El mecanismo encantado	Directora de Arte	35 mm	1995
Cortometrajes	Yo look tu look Cabildo GC	Directora de arte	35 mm	1997-8
	El hijo muerto Cabildo GC	Jefa de producción	35 mm	1991
	Calvario Tocata y Fuga de un ataúd Cabildo GC	Asistente de producción	35 mm	1988
Fotografía de Moda	Lisa M. ShootCanarias Portada CD	Localización Atrezzo Coordinación de Producción	6x6	2005
	Hille Dolce Vita Productions	Localización Atrezzo Coordinación de Producción	6x6	2005
	New woman Dolce vita	Localización Atrezzo Coordinación de Producción	6x6	2005
	Reisen Seven Island Film	Preproduccion	Foto digital HD	2005
	Cortefiel Shootcanarias	Localización Atrezzo Coordinación de Producción	Gran formato	2005
	Boots Shoot Canarias	Ayudante Atrezzo y produccion	Gran Formato	200
	Clarina Dolce Vita Productions	Coordinadora y Atrezzo	Foto Digital HD	2004
	Ogilvy 2º parte Shoot Canarias	Ayudante Atrezzo y produccion	6x6	2004
	Ogilvy Shoot Canarias	Ayudante Atrezzo y produccion	6x6	2003
	Revista Petra	Localización Atrezzo y producción	6x6	2003
	BHS Sunrise Production & aaa-production	Coordinadora de producción	6x9	2003
	ACE-production Nike, Adidas, Seven Island Films	Localizaciones y ayte producción	6x9	2003
	Smart campaña alemana Sunsent prod.	Localizaciones y ayte producción	6x9	2002
	Mondadori temporada de Verano 2002	Ayudante de producción	6x9 fotografía	2002
	Canary-guide.com – eresmas.com	Comercial de empresas	Internet	2000-01
Internet	Canary-guide.com – eresmas.com	Comercial de empresas	Internet	2000-01
Teatro	Longina emigrante en la Habana Prod del Mar	Diseño de producción del audiovisual	Betacam	2002

■ IO PRODUCCIONES

Promoción de la productora -regidora en la Gala del 25 Aniversario de Utinsa en el Auditorio Alfredo Kraus.

Profesora del curso Iniciación a la Producción audiovisual.

■ RCI Locutora

Radio Costa Internacional 88.2 (15 programas desde abril a julio) Programa semanal sábados de 11:00 a 13:30: Agenda Cultural - 20 minutos C/u.

■ Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Ayudante de realización

Unidad móvil del concierto directo, para escolares “El barco de Vapor”.

1995 - 1997

■ Producción Audiovisual Departamento de SOCAEM Auxiliar de producción

Trámite y seguimiento de la Comisión Asesora del Audiovisual de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias - Ayudante del III Taller de Escritura de Guiones impartido por Senel Paz y Jesús Díaz en el Hotel Escuela Santa Brígida-Trámites de Preproducción de los largometrajes Mambí y Marararía- Preestreno del largometraje “Perdona bonita pero...Lucas me quería a mí”-colaboración en el Ciclo el Ajedrez en el cine-Primer maratón de cine en colaboración con la U.L.P.G.C.y Fílmoteca Canaria- Preparación del centro de documentación de la Fílmoteca Canaria en la sede de Las Palmas de Gran Canaria.